

BELLAS ARTES

56

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN
NOTICIAS
FRESCAS



Boletín 56. Semana del 17 al 21 de octubre de 2016



Destacados

PRESENTACIÓN DEL SEGUNDO CERTAMEN VALDUERO CON LAS BELLAS ARTES

Salón de Actos, [12:00 h.]

Presentación. Ante el éxito y la gran aceptación que tuvo el anterior certamen, Bodegas Valduero vuelve a realizar este año la misma convocatoria. La exposición volverá a contar con 30 barricas pintadas o intervenidas por los alumnos previamente seleccionados en la convocatoria. Al finalizar la presentación Bodegas Valduero nos obsequiará con una copa de vino. [\[+ info\]](#)

PRESENTACIÓN DE ENCUENTROS SONOROS: Música experimental y Arte Sonoro en la Facultad de Bellas Artes UCM

Salón de Actos, [12:30 h.]

Presentación. Estos encuentros desarrollarán 6 eventos sonoros a lo largo del curso 2016/2017, inundando de música y sonido distintos espacios de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense. [\[+ info\]](#)

CONVENIO ENTRE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES Y EL INSTITUTO DEL PATRIMONIO CULTURAL DE ESPAÑA:

La Facultad de Bellas Artes ha firmado un convenio de colaboración entre la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas (Instituto del Patrimonio Cultural de España, IPCE) y la Universidad Complutense de Madrid para las enseñanzas de Grado en Conservación y Restauración de Patrimonio Cultural y de Máster en Conservación del Patrimonio Cultural. [\[+ info\]](#)

ACCIONES COMPLEMENTARIAS 2017:

El Vicedecanato de Cultura de la Facultad de Bellas Artes de la UCM abre la convocatoria Acciones Complementarias [AC] con el objeto de conceder ayudas para la realización de talleres, conferencias, o actividades culturales y educativas en el ámbito de la creación para que tengan lugar durante 2017. Acciones Complementarias es la oportunidad de programar talleres, charlas, conferencias o cualquier otra actividad interesante y de asistencia **totalmente gratuita**. Plazo de inscripción: Hasta el 7 de noviembre de 2016 a las 14:00 h. [\[+ info\]](#)



Aaron Baggenstos

Convocatorias

SEGUNDO CERTAMEN VALDUERO CON LAS BELLAS ARTES: Por segundo año consecutivo, Bodegas Valduero propone realizar una exposición de barricas en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. La exposición contará con 30 barricas pintadas o intervenidas de alguna forma por 30 alumnos seleccionados por la Universidad. Inscripción del concurso: del 19 al 21 de octubre de 2016. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA DE BECA DE FORMACIÓN PRÁCTICA PARA LA ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES EN LA FACULTAD DE BELLAS ARTES: Es requisito estar matriculado en estudios oficiales en la Facultad de Bellas Artes de la UCM durante el curso académico 2016-2017 y tener aprobados, al menos, 180 créditos de los estudios de Licenciatura o Grado. Plazo de solicitudes: Hasta el 17 de octubre de 2016, ambos incluidos. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA PARA PRESENTAR PROPUESTAS EN LAS I JORNADAS UCM SOBRE MEDIOS DIGITALES PARA LA INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES: Propuestas de comunicación o póster adaptada a aplicaciones digitales para la difusión del conocimiento, entorno digital e investigación y medios digitales: comunicación, impacto social y cultura. Enviar a dromero@filol.ucm.es antes del 28 de octubre.

CONVOCATORIA PARA LA FINANCIACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CASA DE VELÁZQUEZ- UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID: La presente convocatoria tiene como objeto regular el procedimiento de concesión en régimen de publicidad, objetividad y concurrencia competitiva, de ayuda económica para un máximo de dos proyectos de investigación conjunta bienal entre investigadores de la Universidad Complutense de Madrid e investigadores vinculados a la Casa de Velázquez. Plazo de solicitud: del 5 al 28 de octubre de 2016. [[+ info](#)]

ENCUENTROS SIN CRÉDITOS 2016: Evento articulado en tres jornadas públicas en las que se convoca a reflexionar y debatir sobre saberes y haceres en comunidades artísticas de aprendizaje regladas y no regladas. Se anima a plantear presentaciones en todo tipo de formatos, académicos y no académicos, acciones, textos y/o audiovisuales. La duración máxima de las intervenciones será de 20 minutos, y las presentaciones se articularán y/o agruparán en función del formato final. Hasta el 17 de octubre de 2016. [[+ info](#)]

OPEN CALL: APEXART UNSOLICITED EXHIBITION PROGRAM 2017-18: Convocatoria abierta para presentar propuestas de exposiciones colectivas a presentar en la ciudad de Nueva York. Presentación de propuestas en formato de texto de 500 palabras. Apexart no acepta archivos de imágenes. Plazo: hasta el 31 de octubre de 2016. [[+ info](#)]

CONCURSOS DE FOTOGRAFÍA, PINTURA RÁPIDA Y GRAFFITI DEL AYUNTAMIENTO DE ALCANTARILLA: El Ayuntamiento de Alcantarilla convoca diversos concursos en tres especialidades. [[+ info](#)]

III EDICIÓN DEL PROGRAMA EMPLEA CULTURA: Emplea Cultura es una iniciativa de Fundación Banco Santander que facilita el acceso de los jóvenes al empleo en el ámbito de la cultura visual contemporánea. La III edición del programa Emplea Cultura se presentará el próximo miércoles 19 de octubre a las 18h en el Museo ABC de Madrid. [[+ info](#)]

AQUÍ Y AHORA “Revelar y Rebelar” 5 EVENTO EXHIBICION Y PROMOCION DE ARTE Y PENSAMIENTO ACTUAL: La Galería Blanca Soto abre una convocatoria para la Selección de trabajos y propuestas de pensamiento creativo para realizar una exposición en la galería, entre los días 1 de diciembre de 2016 al 10 de enero de 2017. Con posterioridad se realizará una publicación pdf en formato digital para la difusión y

comunicación del evento. Presentación de propuestas: hasta el 15 de noviembre de 2016. [\[+ info\]](#)

XXI CERTAMEN JÓVENES PINTORES 2016: Fundación Gaceta Regional convoca el XXI certamen de pintura dirigido a jóvenes pintores, con el fin de contribuir a la promoción del arte pictórico. Podrán participar pintores que no hayan cumplido los 34 años de edad. Inscripción: del 1 al 15 de octubre de 2016. [\[+ info\]](#)

CONVOCATORIA TEATRO REAL - UCM: TALLER DE DESARROLLO Y MONTAJE DE LA ÓPERA "EL HOLANDÉS ERRANTE": Esta convocatoria ofrece a los estudiantes UCM la posibilidad de participar en el taller de desarrollo y montaje de una ópera en el Teatro Real: *El holandés errante* de Richard Wagner. El taller, de carácter gratuito, está dirigido a estudiantes que deseen conocer el proceso de construcción y representación de una ópera. Hasta el 27 de octubre de 2016. [\[+ info\]](#)

CONVOCATORIA "AYÚDANOS A ILUSTRAR A VALLE-INCLÁN": Un grupo de valleinclanófilos ha seleccionado, reunido y contextualizado algunos de sus mejores textos para crear un cómic digital con el que se las nuevas generaciones se puedan acercar a este insigne escritor de talla universal, pero de profundas raíces hispano-gallegas. La idea es **publicar un cómic online**, en abierto, de forma gratuita... con el único interés de crear y compartir. Hasta el 28 de octubre de 2016. [\[+ info\]](#)

PRIMERA CONVOCATORIA-CONCURSO IDENTITAS (LAB): Mustang Art Gallery (MAG), en colaboración con la Universidad Complutense de Madrid (UCM) y el laboratorio de arte INTRANSIT, lanza la primera convocatoria-concurso IDENTITAS(LAB) con el objeto de incentivar nuevas vías de producción entre creadores contemporáneos y el sector industrial y comercial. La propuesta va dirigida a todos los participantes seleccionados en la V edición de INTRANSIT 2016, ya sea de forma individual o colectivamente. Recepción de dossieres: Del 1 de septiembre al 31 de octubre de 2016. [\[+ info\]](#)

CONCURSO 'GOOGLE ACTIVA TU CIUDAD': Google y la Universidad Complutense de Madrid te invitan a participar en Activa tu Ciudad, un proyecto de Google orientado a estudiantes apasionados por el mundo digital. Los participantes accederán a un programa exclusivo de formación, ventajas y premios mientras ayudan a pequeñas empresas a estar online. Hasta el 18 de octubre de 2016. [\[+ info\]](#)

XXXVII PREMIO GREDOS DE PINTURA 2016: Convoca la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Arenas de San Pedro (Ávila). Del 21 de octubre al 6 de noviembre de 2016. [\[+ info\]](#)

I CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA "UNA MIRADA CRÍTICA AL PASADO DE LA ESCUELA": El Museo Pedagógico de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla convoca este concurso con el objetivo de propiciar entre profesionales y personas aficionadas ligadas al mundo del dibujo y la pintura, una mirada artística y crítica al pasado de la educación y de la escuela como espacio cultural, socializador y transmisor de valores. Hasta el 10 de noviembre de 2016. [\[+ info\]](#)

IX CONCURSO DE PINTURA 'LA RURAL': Concurso de pintura de tema y técnica libre. Inscripción: hasta el 17 de octubre de 2016. [\[+ info\]](#)

PRIMER CONCURSO DE FOTOGRAFÍA, VIDEO Y TWEETS 'TWISTISLAMOPHOBIA': El concurso tiene por objetivo reflejar situaciones de islamofobia o discriminación, o situaciones de convivencia y entendimiento mutuo con la población musulmana. Para ello se ofrece la oportunidad de participar en tres categorías: fotografía, vídeo (de hasta 2 minutos) y tweet. El plazo de participación se extenderá hasta el 15 de octubre de 2016. [\[+ info\]](#)

II CONCURSO DE DISEÑO DE MONUMENTOS FUNERARIOS 'MÁRMOLES GRANERO': Concurso para la realización del diseño de un monumento funerario dirigido a estudiantes de cualquier curso de Grado. Hasta el 31

de octubre de 2016. [[+ info](#)]

PRIMERA CONVOCATORIA-CONCURSO IDENTITAS (LAB): [Mustang Art Gallery](#) (MAG), en colaboración con la [Universidad Complutense de Madrid\(UCM\)](#) y el laboratorio de arte [INTRANSIT](#), lanza la primera convocatoria-concurso [IDENTITAS\(LAB\)](#) con el objeto de incentivar nuevas vías de producción entre creadores contemporáneos y el sector industrial y comercial. La propuesta va dirigida a todos los participantes seleccionados en la V edición de INTRANSIT 2016, ya sea de forma individual o colectivamente. Recepción de dossieres: Del 1 de septiembre al 31 de octubre de 2016. [[+ info](#)]

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]



Retrato del ojo derecho de un hombre. Inglaterra, 1900.

Resoluciones de concursos / premios

RESOLUCIÓN DEL PROYECTO THE BILLBOARD CREATIVE 2016: Tras la deliberación del jurado compuesto por Director del Dpto. de Dibujo II, Luis Castelo; la Secretaria del Dpto. de Dibujo II, Toya Legido y la Vicedecana de Cultura Margarita González, pasamos a informar de quiénes son los 5 alumnos preseleccionados para mostrar

una de sus obras en The Billboard Creative 2016:

- Ana Jiménez Revuelta
- Ira Lombardía
- Juan Patiño
- María Rogel
- Amaia Salazar

Os informaremos cuando la comisaria Mona Kuhn elija la obra participante.

RESOLUCIÓN ART SEVILLA 2016: Tras la deliberación del jurado compuesto por Elena Blanch (Decana de la Facultad), Margarita González (Vicedecana de Cultura) y Xana Kahle (Coordinadora del MiAC), estos son los 6 alumnos seleccionados para mostrar su obra en el stand que la facultad tendrá en la feria **ArtSevilla'16**:

- Jesús Crespo Panadero
- María de la Haza Argüelles
- Tamara Jacquin Miranda
- Cecilia Ruiz Valencia
- Francisco Somoza Rodríguez
- Paula Valdeón Lemus

Enhorabuena a todos.



Basil Wolverton, "Apocalypse".

Becas y residencias

CONVOCATORIA PARA LA FINANCIACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CASA DE VELÁZQUEZ- UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID: La presente convocatoria tiene como objeto regular el procedimiento de concesión en régimen de publicidad, objetividad y concurrencia competitiva, de ayuda económica para un máximo de dos proyectos de investigación conjunta bienal entre investigadores de la Universidad Complutense de Madrid e investigadores vinculados a la Casa de Velázquez. Plazo de solicitud: del 5 al 28 de octubre de 2016. [[+ info](#)]

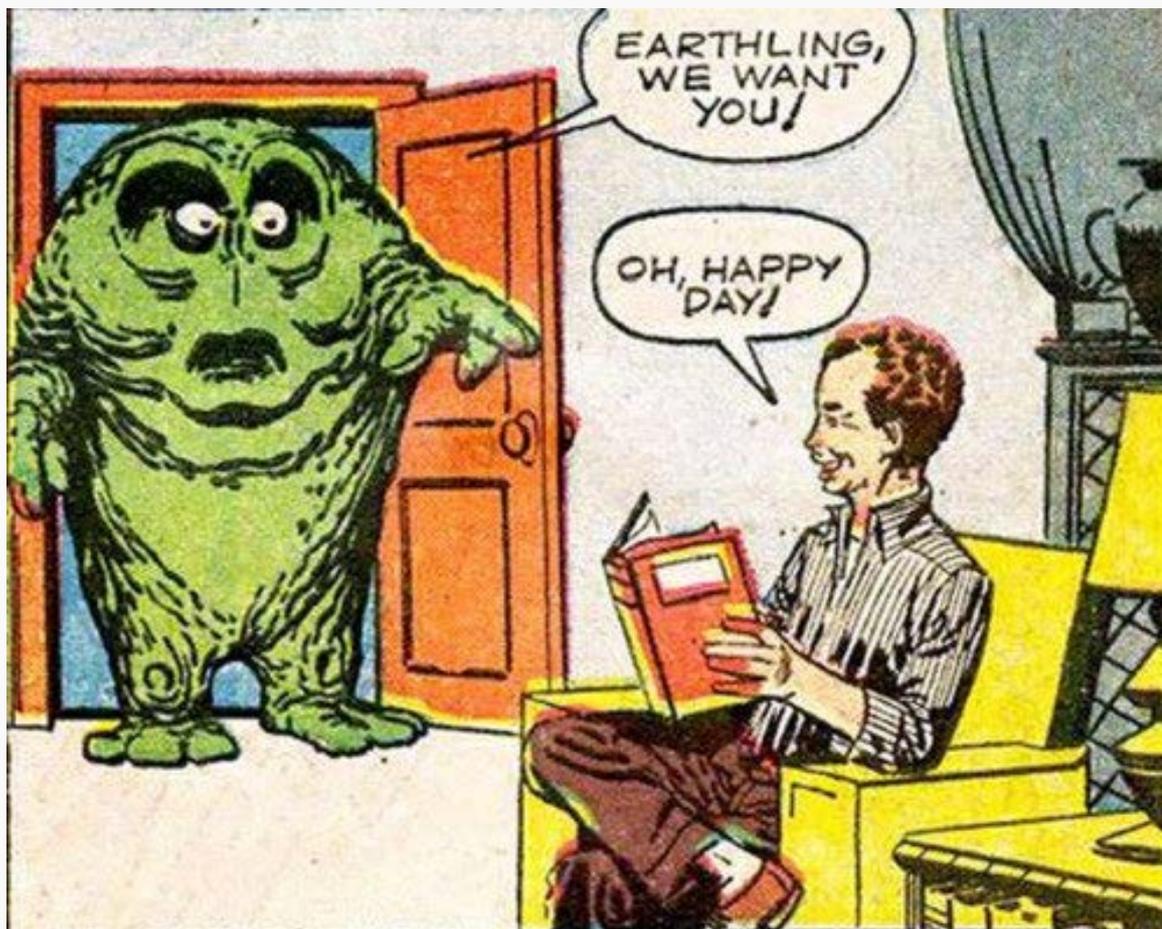


Kandinski. Dance curves on the dances of Palucca. 1926

Movilidad

S.P.A.C.E. SOCIAL PEDAGOGICAL ART & CREATIVITY EXPLORATION: S.P.A.C.E. explores how art and creativity are applied in social/pedagogical settings and how the arts sector focusses on (special) target groups: an interesting program for students in Social Work, Social Pedagogy, Psychology, Social Services, (Special) Education, Art Studies, Culture & Media Education, Theoretical lessons, practical creative workshops, study visits

and project work are a part of the program. Deadline for application is 1th of November 2016. [[+ info](#)]



Steve Ditko

Bellas Artes ++

MANUEL ÁLVAREZ JUNCO (Profesor del Departamento de Dibujo II y Director de los Cursos de Verano UCM): "Arte Aparte". Exposición individual en el Museo de la Caricatura de Ciudad de México. [[+ info](#)]

ESTUDIANTES DE LA FACULTAD COLABORAN EN PROYECTOS DE ARTE COMUNITARIOS CON MADRID SALUD: Estudiantes del Máster en Educación Artística en Instituciones Sociales y Culturales de la Facultad diseñan y participan en proyectos comunitarios en colaboración con el organismo público Madrid Salud del Ayuntamiento de Madrid. [[+ info](#)]

COCO MOYA (Doctorando) E IVÁN CEBRIÁN: exponen parte de la obra "Menhir, Instalación 0", junto a la 26ª Muestra de Artes Plásticas del Principado de Asturias, comisariada por Luis Féas. En la Sala de Arte Joven de Av. de América, hasta el 14 de Noviembre de 2016. [[+ info](#)]

MANUEL CALDERÓN (estudiante del MiAC): 'Entre máquinas de dibujar'. Exposición individual en la Galería Fernando Pradilla (Madrid) hasta finales de noviembre. [[+ info](#)]

EUGENIA CUELLAR (estudiante del MiAC): 'Miraxe'. Exposición individual en la Casa da Cultura de Villa

Concepción hasta el 15 de octubre de 2016. [[+ info](#)]

TAMARA JACQUIN (estudiante del MiAC): *'Arquitecturas Corporales'*. Exposición individual en el Centro Cultural Aravaca de Madrid, hasta el 30 de noviembre de 2016. [[+ info](#)]

MIGUEL ANGEL REGO (Alumni): participa en la exposición colectiva *'Nemocentric'*, donde presenta su último trabajo *Post-Contingent Coherence, en Charim Gallery* (Viena). Hasta el 15 de octubre de 2016. [[+ info](#)]

VÍCTOR ZARZA (profesor del Departamento de Pintura y Restauración): comisario de la exposición *'Sileno, Tambores en la batalla. Crónica ilustrada de la I Guerra Mundial'*. En el Museo ABC hasta el 16 de octubre de 2016. [[+ info](#)]



Nacho Rodríguez. "Wellcome". 2016

Exposiciones en la facultad

TIEMPOS DE DESAMPARO Student Project

Sala de Exposiciones – planta Sótano. Del 3 al 18 de octubre de 2016 (Inauguración: 3 de octubre, 17:30 h.) En paralelo a la exposición *Tiempos de Desamparo* de AlCultura, Algeciras, se propuso el mismo ámbito de trabajo y análisis a estudiantes de las facultades de Bellas Artes de la Universidad de Castilla la Mancha y la Universidad Complutense de Madrid. El resultado es *Tiempos de Desamparo Student Project*, un ejercicio que consiste en mirar a las imágenes que llegan desde algunas zonas de conflicto. [[+ info](#)]

MUESTRA DE LA ESCUELA DE ARTE FRANCISCO ALCÁNTARA

Sala de Exposiciones del Hall del Salón de Actos, Del 20 al 28 de octubre de 2016. (Inauguración, jueves 20 de

octubre, 17:30 h.)

Exposición. Inauguración de la muestra de la Escuela de Arte Francisco Alcántara. [\[+ info\]](#)

ARTE Y CARNE: La anatomía a la luz de la Ilustración

Centro de Arte Complutense (c arte c), hasta el 31 de diciembre de 2016.

Exposición comisariada por el profesor Juan Luis Arsuaga, que presenta una selección de la extraordinaria colección de esculturas anatómicas en cera del Museo de Anatomía Javier Puerta, en diálogo con dibujos de anatomía procedentes de los fondos de la Facultad de Bellas Artes y otras valiosas piezas.

[Arte y Carne. La anatomía a la luz de la Ilustración.](#)

[Triptico](#)



James McNeill Whistler, "Composiers in a Studio",

Agenda

Lunes 17

USO DE SENSORES CON PROCESSING Y ARDUINO. Taller con Luis Díaz

La Trasera, [16:00 - 19:00 h.]

Taller. En este taller se integrarán distintos tipos de sensores con Processing a través de una placa Arduino. Esto permite conectar el mundo físico con la visualización realizada en Processing. El sonido a través de un

micrófono, la luz a través de una LDR o el color con un chip de la serie TCS pueden ser factores del mundo real que parametricen una visualización o registren un valor a través de processing. [\[+ info\]](#)

Martes 18

USO DE SENSORES CON PROCESSING Y ARDUINO. Taller con Luis Díaz

La Trasera, [16:00 - 19:00 h.]

Taller. En este taller se integrarán distintos tipos de sensores con Processing a través de una placa Arduino. Esto permite conectar el mundo físico con la visualización realizada en Processing. El sonido a través de un micrófono, la luz a través de una LDR o el color con un chip de la serie TCS pueden ser factores del mundo real que parametricen una visualización o registren un valor a través de processing. [\[+ info\]](#)

Miércoles 19

PRESENTACIÓN DEL SEGUNDO CERTAMEN VALDUERO CON LAS BELLAS ARTES

Salón de Actos, [12:00 h.]

Presentación. Ante el éxito y la gran aceptación que tuvo el anterior certamen, Bodegas Valduero vuelve a realizar este año la misma convocatoria. La exposición volverá a contar con 30 barricas pintadas o intervenidas por los alumnos previamente seleccionados en la convocatoria. [\[+ info\]](#)

USO DE SENSORES CON PROCESSING Y ARDUINO. Taller con Luis Díaz

La Trasera, [16:00 - 19:00 h.]

Taller. En este taller se integrarán distintos tipos de sensores con Processing a través de una placa Arduino. Esto permite conectar el mundo físico con la visualización realizada en Processing. El sonido a través de un micrófono, la luz a través de una LDR o el color con un chip de la serie TCS pueden ser factores del mundo real que parametricen una visualización o registren un valor a través de processing. [\[+ info\]](#)

Jueves 20

PRESENTACIÓN DE ENCUENTROS SONOROS BELLAS ARTES

Salón de Actos, [12:30 h.]

Presentación. Estos encuentros desarrollarán 6 eventos sonoros a lo largo del curso 2016/2017, inundando de música y sonido distintos espacios de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense. [\[+ info\]](#)

USO DE SENSORES CON PROCESSING Y ARDUINO. Taller con Luis Díaz

La Trasera, [16:00 - 19:00 h.]

Taller. En este taller se integrarán distintos tipos de sensores con Processing a través de una placa Arduino. Esto permite conectar el mundo físico con la visualización realizada en Processing. El sonido a través de un micrófono, la luz a través de una LDR o el color con un chip de la serie TCS pueden ser factores del mundo

real que parametrichen una visualización o registren un valor a través de processing. [[+ info](#)]

MUESTRA DE LA ESCUELA DE ARTE FRANCISCO ALCÁNTARA (Inauguración)

Sala de Exposiciones del Hall del Salón de Actos, [17:30 h.]

Exposición. Inauguración de la muestra de la Escuela de Arte Francisco Alcántara. [[+ info](#)]

Viernes 14

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: comunicación@ucm.es

Newsletter mensual de actividades culturales



SUSCRÍBETE A LA NEWSLETTER DE
@bellasartesculturaUCM

#TALLERES #CONFERENCIAS #CURSOS GRATUITOS